

Oktober 93

Ekspedition og redaktion:

GRUNDTVIGSSKOLEN
Grundtvigsvej 12
4500 Nykøbing Sj.
☎ 53 41 02 76

Fra elevrådet:	Malene 8a, Tanja 8a, Christine 9a, Jette 10a
Fra pædagogisk råd:	Knud Madsen Peter Krue
Fra skolebestyrelsen:	Kirsten Johansen
Fra ledelsen:	Hanne-Lise Holmberg (ansvh.)

Redaktionen bestræber sig på, at bladet bliver både informerende og underholdende og modtager gerne indlæg fra elever, klasser, forældre, lærere og andre med interesse for skolen.

De fire midterste sider har en klasse til rådighed. Hvis en klasse har lyst til at få disse sider, skal man henvende sig til redaktionen. Klassen bestemmer selv indholdet.
Sidste frist for indlæg: torsdag d. 25. november.
Aflæses eller sendes til skolens kontor.

Nu lyser bøgens blade atter op
mod efterårets høje, vilde himle.
Som da det første løv i træets top
fik vores forårshjertes til at svimle.

Kastanjen henter solens farve ned.
Dens blades ild er mild og gør os fromme.
Dens sagte guldglans lover evighed.
Når løvet dør, er livet ikke omme.

Ole Hyltoft

For alle interesserede forældre
afholdes der

orienteringsmøde

om skolebestyrelsesvalg

torsdag d. 11. nov. 1993

kl. 19.00 i formningslokalet

på Grundtvigsskolen.

Nuværende skolebestyrelse vil oplyse om:

- hvem er valgbare?
- hvad er en valgliste?
- hvordan kommer jeg på opstillingslisten?
- hvad laver man i skolebestyrelsen?
- hvor tit er der møder?
- og meget andet.

Mød op, stil spørgsmål og hør, hvordan du får
indflydelse på dit barns skole.

Med venlig hilsen,

Skolebestyrelsen.

Nyt fra skolebestyrelsen.

Om ca. 1/2 år - tirsdag den 8. marts 1994 - skal der vælges ny skolebestyrelse.

Skolebestyrelsen er forældrenes talerør, det sted, hvor man har mulighed for at få indflydelse på, under hvilke principper skolen skal fungere.

På Grundtvigsskolen består skolebestyrelsen af 7 forældre, 2 elever, 2 lærere (alle med stemmeret) samt 1 repræsentant fra byrådet og skolens leder, som samtidig fungerer som sekretær.

På det kommende valg skal der vælges 7 medlemmer og 7 suppleanter. Alle vælges for en periode på 4 år. Reglerne siger dog, at går ens barn ud af skolen midt i en valgperiode, kan man da frasige sig hvervet og i stedet indtræder 1. suppleanten.

For at vælges til skolebestyrelsen, skal man have et barn gående på skolen eller ens barn skal være indskrevet på skolen, f.ex. til den kommende børnehaveklasse i august 1994.

Der er selvfølgelig en lang række regler for, hvem der er valgbare, hvem der ikke kan stille op, hvorfor ikke, hvordan man laver en opstillingsliste osv. Disse samt måske mange andre spørgsmål forældrene måtte have, vil skolebestyrelsen gerne svare på. Se indbydelse til orienteringsmøde andet sted i bladet.

Det er mit håb, at mange forældre vil deltage i det kommende valg og skolebestyrelsen glæder sig til at se mange forældre til orienteringsmødet.

Med venlig hilsen og på gensyn

Kirsten Johansen

Nyt fra elevrådet

Der blev afholdt introduktionskursus mandag d. 17. og tirsdag d. 18. august for nye og genvalgte elevrådsmedlemmer. Mikkel Henriksen, den forhenværende formand, var blandt andet oppe og fortælle, hvordan elevrådet fungerede sidste år.

Allerede om tirsdagen var der en opgave, som elevrådet skulle tage sig af. Det var spørgsmålet om, hvordan præmiepengene (som vi fik for featureugen) skulle anvendes. Elevrådet sendte et brev op til Hanne Lise Holmberg. Hun gik med til, at pengene skulle bruges til udsmykning og indretning af aulaen.

Det nye elevråd ser således ud:

Formand: Jette Olsen 10a

Næstformand: Christine Ekwall Pedersen 9a

Sekretær: Henriette Westphal 10b

2 repræsentanter i skolebestyrelsen: Jette Olsen 10a, Tanja Henriksen 8a

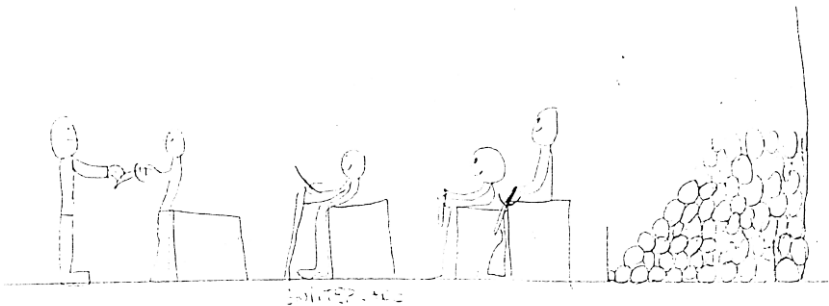
2 stedforstændere for disse: Louise 8b, Lars Nielsen 9b

2 repræsentanter i pædagogisk råd: Christine Ekwall Pedersen 9a, Lars Nielsen 9b

4 medlemmer til skolebladets redaktion: Jette Olsen 10a, Malene Jensen 8a, Tanja Henriksen 8a, Christine Ekwall Pedersen 9a.

5 medlemmer til frikvarteremusikudvalget: Carsten 9a, Christine 9a, Mette 5a, Diana 6b, charlotte 5a.

Rejser: Jette Olsen 10a.



I folkeskolen - som jeg oplevede den gennem 40 år.

Af J. C. Pyndt

For 40 år siden begyndte jeg som ganske ung lærer (21 år) på Usse-rød skole i Nordsjælland.

Det var en skole i et udbygningskvarter, oprindelig i arbejderkvarteret omkring klædefabrikken, der blev åbnet under merkantilismen i 1700-tallet.

Jeg fik en 3. kl, som jeg skulle være klasselærer for. Der var 14 drenge og 12 piger i klassen - 26 elever var ikke en stor klasse.

Som jeg havde lært på seminariet, førte jeg dagbog: "- klassen som helhed har svært ved at læse flydende" - men 25/11: "- klassen som helhed læser bedre". Der arbejdes intensivt med skriftlig dansk - dikta! Ved skoleårets slutning (skr. eksamen!) var fejlkvotienten for drenge 4,83, for piger 4,58!! Man var vel resultatfikseret og holdt mundtlig eksamen med sang, oplæsning, stavning, genfortælling og grammatik. Irene, en af eleverne, havde lavet en eksamensvise (Mel. Så længe som kartofler ...):

Eksamen, jo eksamen
den kan jo være svær,
men det er den jo aldrig, aldrig
i skolen mer'
Vi sad ved samme bord
og peged' på et ord.
Og hvorfor dit og hvorfor dat,
det sku' vi svare på!

(Irene er nu skoleinspektør!!)

En kollega var censor, og 6 mødre overværede seancen.

Forældremøder var indført. Forældrene kom pænt til mødet, blev udstyret med et nr., der senere skulle fortælle dem, at nu fortalte lærerne om deres barn (nr. x!) - mens resten af forældrekrædsen ivrigt

forsøgte at finde ud af, hvem lærerne nu fortalte om - Ikke samtale, men afsigelse af "byretsdommen" i fuld offentlighed ved siden af de karakterbøger, der blev sendt hjem hvert kvartal. Eksamensskolen og gymnasiet kastede sine skygger helt ned i 3. klasse - men det kunne jeg først se meget senere.

I 1950-60-erne skete der en del, både pædagogisk og teknisk.

Skoleinspektøren var selv født klasselærer for 8. klasse (dengang afgangsklasse) og sendte eleverne til psykoteknisk prøve, den tids skolevejledning. I Usserød-årene udviklede vi i forlængelse heraf erhvervsvejledning og -praktik. Via netværk blandt forældre og andre havde vi hele København og Nordsjælland som arbejdsfelt. Vi havde skemafrie dage til at følge op ude på arbejdspladserne, hvilket var meget befordrende for skolevejledningens videre udvikling.

Med 1958-loven indførtes faget ORIENTERING, et nyt tværfagligt område, der åbnede for mange spændende timer og emner. Et år arrangerede vi prøve for eleverne i grupper. Det lød åbenbart så spændende, at daværende undervisningsminister K. Helveg Petersen indfandt sig med en deputation fra ministeriet for at opleve, hvordan det gik til.

Også på AV-området var der fremgang. Vi fik den første båndoptager! Den første spritduplikator, der kunne fremstille undervisningsmaterialer i farver, og vi begyndte at opbygge et lærerværksted på samme måde som på Grundtvigsskolen.

Efter 13 år i whisky-bæltet gik turen til en omegnskommune til Hjørring.

De næste 6 år (1966 - 72) var udviklingsår. Højene skole var en centralskole baseret på 4 2-klassede skoler midt imellem et typisk vendsselsk landdistrikt og en købstad med vokseværk: Byudvikling, skolebyggeri, skoleudvikling (8.-9.-10.kl. og realafdeling)!

Mange tilflyttere, også de seminariefolk, der boede i distriktet, havde en levende interesse for skolen. Det førte til, at der blev skabt en forældreforening med et forældreråd som forløber for de senere skolenævn og -bestyrelser. Det havde ikke nogen formel indflydelse, men var i høj grad med til at danne skolens pædagogiske linie og profil i samarbejde og dialog med skolens folk.

Med denne baggrund og med lokalkendskab til egnen her gennem eget sommerhus i Nyrup kom jeg så til Nykøbing i 1972 - ledende skoleinspektør for et helt skolevæsen, der bestod af én skole, Borger- og Realskolen!! 840 elever, henved 80 lærere, skolenævn, skolekom-

mission, kulturudvalg og byråd (jeg så sagerne 4 gange!).

Ganske kort tid efter starten på det første skoleår erfarede jeg, at stillingen åbenbart var en blandet landhandel: Kulturudvalgsformand Børge Lund Jensen spurgte i september en passant, hvilken kunstudstilling jeg havde tænkt mig at præsentere i omklædningsbygningen ved svømmebadet i efterårsferien??! Tilfældigvis havde redaktør Villum Neerup lige fået bekendtskab med en præstedatter fra Midtjylland, der malede, og hurtigt fik vi etableret en udstilling med Fredslund-Andersens billeder (se de 3 blå damer).

70-erne var planlægningernes årti - og skolevæsenet gik ikke ram forbi. Jeg "arvede" den opgave at lave en udbygningsplan! - inden 1/7 (jeg kom 2/6 - og dimitterede forresten en flok elever, jeg aldrig havde set!!).

Oplægget til udbygningsplanen indeholdt plan over, at Borger- og Realskolen skulle tømmes og gøres til Rådhus, og at der skulle bygges videre på den hvide fløj på Nordgårdens jorder til en skole med 1000 elever og vel med 80-100 lærere!

Nu havde jeg hele mit liv levet og virket i mindre enheder og set deres menneskelige værdier - og et besøg på Aalholmskolen i Valby med 1600 elever og 125 lærere, mens jeg gik i 4. kl. på seminariet, satte sine spor: Aldrig i livet en sådan fabrik!!

Efter megen argumentation og stor diskussion vedtog byrådet en plan med 2 skoler - og det var for mig "lykkens gang". Lykkeligvis er denne fastholdt.

I 1976 blev Nordgårdsskolen, efter udvidelse af hvide fløj og indkøb af pavilloner, en selvstændig skole med i starten et vist fællesskab med Borger- og Realskolen.

Den gamle hæderkronede Borger- og Realskole blev delt - en alvorlig sag at dele elev- og lærergruppen, men ved mange kræfters hjælp og ad frivillighedens vej skiltes vejene, og jeg tror på en sådan måde, at færrest muligt blev utilfredse.

Op imod 1980 - med ny skolelov, der afskaffede realeksamen, og mere og mere administrativt arbejde - oplevede jeg og Grundtvigsskolens lærere en stigende utilfredshed med dobbeltstillingen skoleinspektør for Grundtvigsskolen og den ledende funktion. Da disse ikke kunne adskilles, valgte jeg at frasige mig den ledende funktion i 1981.

De næste 8 år blev en god udviklingsperiode med engagerede lærere

og et dynamisk lederteam: Børnehaveklasser - "Lille Aula" (børnehaveklasse - 1. - 2. kl.) - Anderledes 10. kl. - økonomisk decentralisering - store fælles skolefester og forårskomsammen blev skabt i disse år, og vi modtog de første flygtningebørn. En udvikling frem imod den levende og spændende skole med et godt omdømme, som Grundtvigsskolen er i dag.

Mine første år som lærer var blandt og med børn/unge og kolleger.


Mine seneste 27 år som leder var mest for børn/unge og kolleger - og i nogen grad er intentionerne om at skabe gode forhold for dem vel opfyldt.

Personalenyt.

Kirsten Sørensen er pr. 01.09.1993 fastansat på Grundtvigsskolen, efter at hun har vikarieret på skolen i et halvt år. Hun fortsætter selvfølgelig med de elever og den forældregruppe, hun kender.

Kirsten Sørensen har, inden hun kom til Grundtvigsskolen, været ansat 20 år i skolevæsenet i Grønland.

Hanne Lindemann er ansat som langtidsledig på kontoret til den 1 marts 94.



Da vi sov på vienskyggeder var mange
der blev tilbage

Hold skolen ren!

Efter et halvt år her på Grundtvigsskolen er jeg kommet ind i en god rytme i det daglige (synes jeg selv).

Her på skolen har vi en særdeles god genbrugsordning med hensyn til papir og pap, men selv om skolen således fungerer godt, så er der stadig meget, der kan forbedres. Desværre er meget af det ikke muligt på grund af en særdeles stram økonomi, men der er også muligheder for gratis forbedringer "MILJØ".

Vi tænker ikke på det hver time; men det vil blive mere og mere påkrævet fremover, at man virkelig sorterer ALT affald.

I næsten alle skolens lokaler findes en stor hvid plasticspand mærket K U N P A P I R , og så er det altså kun P-A-P-I-R, der menes.



Dette papir samler jeg i nogle store sække, som bliver smidt i et kælderrum sammen med alle vore papkasser m.m., hvorefter jeg henvender mig til teknisk forvaltning om at komme og hente det. Det skal kraftigt understreges, at disse genbrugsmaterialer skal være "rene". D.v.s. de må ikke indeholde plast, mælke-, cacao- eller juleceemballage. I modsat fald kan vi risikere, at man stopper afhentningen.

Derfor er det en bøn til både skolens personale og samtlige elever: **HOLD SKOLEN REN MED OMTANKE!**

Pedellen

Kanotur i 9.A

I stedet for en almindelig Londontur eller en sightseeingtur til Tyskland o.s.v., besluttede 9. A. sig til at gå op imod naturens kræfter.

Den største og billigste udfordring, vi kunne finde, var en kano og dræsinetur i Sverige.

Inden vi tog af sted til Sverige, planlagde vi, hvad vi skulle have med. Vi skulle bl.a. købe morgenmad, frokost og aftensmad til hele ugen. Vi skulle slæbe en hel masse mad og drikke f.eks. 20 l. mælk, 250 skiver rugbrød og 8 kg. morgenmad.

Vi havde også frosset mad med, som nogle af forældrene havde lavet, det skuldes holdes frossent, fordi det skulle kunne holde til torsdag aften.

Efter en lang rejse til Sverige med tog, færge og bus nåede vi endelig frem til Silverlake Canoinng.

Først fik vi en instruktion, om hvordan vi skulle forholde os i kanoen, og hvordan vi skulle padle. Vi fik kanoer og padler, og vandrede ned til søen. Stephan faldt i vandet, inden vi overhovedet nåede at komme i gang.

Mandag aften sejlede vi til Gresøen, hvor vi slog vores første lejr, hvor der også var tyskere og svenskere, som havde slået lejr. Den aften spiste vi sent, fordi vi skulle have ordnet vores telte og slået dem op.



Tirsdag eftermiddag var vi ude i slemt uvejr, hvor det blæste og regnede samtidigt, og selvom det blæste godt, og da der derfor ind i mellem var nogle halvstore bølger, var der ingen, der faldt i vandet.

Onsdag var det godt vejr. Der var ingen vind, og solen skinnede fra en skyfri himmel. Der var ivotrigt den dag, vi sejlede gennem slusen ved Gustavsfors.

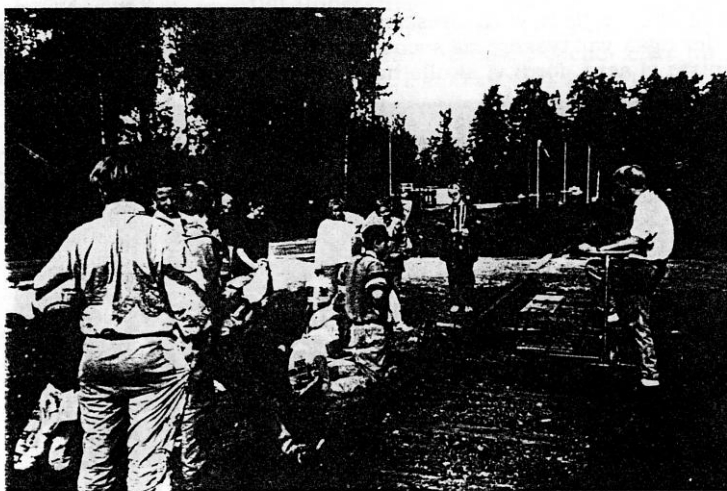
Torsdag skulle vi efter middag ud at køre på dræsine. Vi skulle køre 25 km. fra Gustavsfors til Bengtfors. Nogle steder på ruten, når sporet krydsede vejen, måtte vi løfte dræsinen af sporet og trække den over vejen, hvor der ikke var skinner, og så sætte den tilbage på sporet. Dræsinerne vejede 60 kg.

Dræsinerne skulle trædes, og det var ikke svært at træde den rundt. De sidste par km. tilbage til Bengtfors var meget lette. Det gik nemlig ned ad bakke, så det eneste, vi skulle gøre, var at bremse ind imellem.

Fredag skulle vi tilbage til Nykøbing. De fleste var ret trætte, og der var også god mulighed for at sove under den 6 timer lange bustur.

Omkring halv syv om aftenen var vi hjemme igen, og de fleste var vist enige om, at det havde været den bedste lejrskole, vi har været på.

Søren, Carsten, Tine og Mette. 9a.



STRANDHUSENE

SOMMEREN 93

Opsætning + nedtagning af telte - 120 forventningsfulde børn til morgenmad, frokost, eftermiddagskage + saft, aftensmad samt snobrødsbagning! Hvordan kan det lade sig gøre???

Takket være vores meget hjælpsomme forældre. Primus motor i alt dette - Helle Jørgensen - ønsker vi at takke helt særskilt. Helle har været så optimistisk at love os, at hun hellere end gerne vil bestride denne post til det sidste af hendes børn forlader skolen (og det er der heldigvis mange år til).

Hilsen
De voksne i lille aula



Snitteplads

Thomas og Jonas

Snittepladsen var lavet af træstubbe på træstubbe. Man kunne låne dolke af skolen, man skulle sidde ned med dolken og shitte væk fra sig selv. Der skulle være en armplængde imellem?



Det er sjovt at

lave snorødder, men man

får hele tiden røg i -

Øinene. Det tager lang tid at

lave snorøddene.

Da vi kom til strandhusene var teltene slået op, men vi synes at strandhusene er et af de bedste steder.

14

JANNI

OG

MARIE



OG NELLAN
VIJLHA

Teater.

Vi (8a) blev tilbudt at være med til at spille teater, sammen med nogle ældre mennesker og instruktøren Jakob Klørboe. Vi startede med at mødes, så vi kunne lære hianden at kende og stille en masse spørgsmål angående teaterstykket. De første par dage lavede vi en masse akrobatik og sang nogle sange. Så delte vi os i nogle grupper, og de ældre fortalte os om dengang de var unge. Så lavede vi nogle små teaterstykker ud fra deres fortællinger, som vi viste for hianden og sammenlignede dem med nutiden. Efter hvert teaterstykke skrev vi ned på store stykker papir og hængte dem op, så vi kunne se, hvor meget vi havde lavet. Så lavede vi nogle digte, breve, monologer og tegneserier, som også blev hængt op. Til sidst satte vi det hele sammen til et stort stykke, som blev vist fredag d. 10/9 1993.

Vi synes allesammen, på nær et par stykker, at det var meget spændende at være med til teater med de ældre mennesker.

Tanja 8a

Bravo

til 8. a og de 4 pensionister som fredag den 10. september spillede og sang om "dengang da bedste var 14" og om "nutidens 14 årige".

Under kyndig instruktion af Jacob Klørboe var det imponerende underholdning, som var kommet ud af kun 14 dages arbejde. Latteren rullede og klapsalverne bragede efterhånden som sange, sketch og fortællinger rullede over scenen. Og der var mange, som kunne nikke genkendende til scenerierne.

Hermed mange roser til såvel skuespillerne som instruktør og lærere.

Hilsen

Kirsten Johansen

Store Aula

- fra Fredericia Bane- gård???

Da børn og lærere efter sommerferien mødte op på Grundtvigsskolen, var det tydeligt for enhver, at andre havde arbejdet på skolen i ferien.

Skolens centrale rum - aulaen - havde undergået en voldsom forandring. Nyt gulv var lagt, alle vægge tapetseret med glasvæv og malet og træværket malet i flotte røde og lynfarvede nuancer.

Det er blot det første trin mod en forandring, der ikke blot skal gøre rummet kønnere, men også meget gerne få det til at skifte karakter. Et udvalg bestående af elever, lærere og pedel var blevet enige om, at rummet gerne skulle indbyde til forskelligartede gøremål og kunne fungere både som hyggeligt opholdsrum i pauser og som et sted, hvor mindre grupper af elever ville kunne arbejde i timerne. Planen går ud på, ved hjælp af nogle flytbare rumdelere at dele rummet op i 4 halvåbne rum, der så får forskellige funktioner. To rum møbleres, så grupper af elever kan sidde og arbejde, et rum forsynes med en nyindkøbt gruppe bløde siddemøbler, og den sidste gruppe forsynes med et trafiktæppe, hvor mindre børn kan lege med biler og huse.

Disse forskellige nyanskaffelser skulle komme i slutningen af september og bliver derefter sat op. En gruppe elever, udvalgt af elevrådet, og nogle lærere skal nu i gang med at finde ud af, hvordan rummet skal udsmykkes, så forhåbentlig er det hele i orden og på plads senest til efterårsferien.

Pengene til disse nyanskaffelser er sparet op fra forskellige fagkonti sidste år og reserveret til dette formål af skolebestyrelsen efter indstilling fra en enig lærergruppe. Alle har nemlig været enige om, at den gamle aula, der nærmest havde karakter af en åben banegårdshal, lagde op til unødigt voldsom leg og råben.

Frans Falk

LOV OM FOLKESKOLEN

Den 23. juni 1993 vedtog Folketinget en ny lov om folkeskolen, som får virkning fra august 1994.

Den nye folkeskolelov bygger på de seneste års pædagogiske udviklingsarbejder i folkeskolen. Mange af lovens nyskabelser er videreførelser fra det udviklingsprogram, som i en del år har været med til at ændre både form og indhold af undervisningen på mange folkeskoler herunder Grundtvigsskolen. Dermed er der ikke lagt op til de større ændringer, men loven rummer gode og stærke visioner om en ny folkeskole: Ved at fastholde de værdifulde sider af den skole, vi har i dag og ved at skabe rammer, så folkeskolen til stadighed lever op til elevernes behov, forældrenes forventninger og samfundets krav.

Det helt centrale punkt i loven er, at den niveaudelte undervisning forsvinder i 8.-10. klasse, dvs. at der ikke længere er mulighed for at dele eleverne i grundkursus og udvidet kursus. I stedet skal lærerne sammen med eleverne vurdere, hvordan undervisningen skal lægges til rette. Det kan føre til, at der oprettes hold med undervisning på forskelligt niveau. **Holddannelse** kan ske efter forskellige kriterier f.eks. interesser og faglige forudsætninger. Holdene kan dannes og nedlægges efter behov, ligesom eleverne får mulighed for at skifte niveau. Det skal ske efter en individuel vurdering, som lærerne sammen med eleverne skal foretage løbende.

Ud over den vurdering, der kommer til udtryk i standpunkts- og prøvekarakterer i de ældste klasser, skal der på alle klassetrin som en integreret del af undervisningen løbende foretages en alsidig evaluering, den såkaldte **interne evaluering**, af elevernes udbytte af undervisningen. Evalueringen skal angå såvel elevens faglige som sociale og personlige udvikling. Formålet med denne evaluering er, at elever, forældre og lærere vurderer, i hvilket omfang undervisningen har givet det forventede resultat, og på hvilken måde den videre undervisning skal planlægges. Den enkelte elev bliver klar over målet for arbejdet, og eleven får et reelt medansvar. Ligeledes bliver samarbejdet mellem hjem og skole styrket.

Loven lægger altså op til, at **den enkelte elev kommer i centrum**, at hver enkel elev skal møde udfordringer og krav, der giver mulighed for at udnytte sine evner fuldt ud. Dette kaldes **undervisningsdifferentiering**.

Ligeledes lægger loven op til en **vekselvirkning mellem undervisning i enkeltfag og i tværgående emner og problemstillinger**. Dette betyder, at eleverne både skal være godt inde i de enkelte fag samtidig med, at de skal blive i stand til at hente viden fra de forskellige fag, når der arbejdes med forskellige emner. Dette stiller også krav til lærerne om at arbejde sammen på tværs af fagene.

Blandt de **øvrige nyskabelser** i loven er bl.a.:

- en forøgelse af elevernes samlede timetal
- engelsk fra 4. klasse
- indførelse af et nyt fag: natur og teknik 1.-6. klassetrin
- historie 3.-8. klassetrin og samfundsfag på 9. klassetrin
- geografi 7.-8. klassetrin
- musik 1.-6. klassetrin
- en obligatorisk projektopgave på 9.-10. klassetrin, og eleverne kan tillige vælge at udføre en fri selvvalgt opgave
- af valgfag foreslås tekstbehandling (i stedet for maskinskrivning), teknologi og medier
- familiekundskab og arbejdsmarkedsorientering bliver nye obligatoriske emner.

For at kunne imødegå disse nye krav lægger loven også op til, at der afsættes 25 millioner kroner til lærernes efter- og videreuddannelse. Dette er også nødvendigt, hvis det fortsatte udviklingsarbejde, som loven lægger op til, skal sikres.

Vi står foran en fremsynet folkeskolelov, som afspejler menneskelige og samfundsmæssige anliggender ved at forholde sig til centrale etiske, kulturelle og sociale spørgsmål og det helt fundamentale: Lovens mål er **at give alle elever de bedste vilkår for at nå så langt som muligt i tilegnelse af kundskaber og færdigheder og i dannelsen af værdier og holdninger**.

I de kommende numre af "Under Kastanien" vil jeg detaljeret behandle nyskabelser i den nye folkeskolelov.

Hanne-Lise Holmberg

Som erhvervspraktikant i Det kgl. Kapel

På et tidspunkt i 8. klasse får eleverne meddelt, at der i en bestemt uge i foråret vil blive afholdt deres første erhvervspraktik. Det vil indebære, at eleverne frivilligt kan opsøge et sted med et erhverv, som de er interesserede i og et sted, hvor de kunne tænke sig at tilbringe en uge, for måske at få inspirationer til den videre fremtid. I min klasse syntes de fleste, at det lød spændende og vi skulle alle vidt forskellige steder. Jeg havde og har endnu et brændende ønske om enten at blive professionel musiker, eller at læse medicin. Men da man ikke så let kan komme i praktik som læge, ja, så skrev jeg et brev til Det kongelige Kapel, som jo hører til det kongelige Teater i København. Der gik et par måneder og endelig kom der et brev, som fortalte, at jeg var meget velkommen til at komme derind i en uges praktik. I samme brev fik jeg besked om, at jeg mandag (den første dag) skulle møde kl. 18.30. Jeg blev jo selvfølgelig meget glad og ventede med længsel på ugen.

Det blev mandag aften, og jeg havde fået det sorte tøj på, det var nemlig betingelserne for at måtte komme med ned i orkestergraven under forestillingen sammen med de andre musikere. Jeg blev modtaget venligt, og de anbragte en stil til mig nede i "graven" sådan, at jeg både kunne følge med i noderne og i selve forestillingen, som den første aften var balletten "Napoli". Lige før forestillingen begyndte, rejste alle orkestermedlemmerne sig, og jeg blev da også gennet op på højkant. Jeg hørte småhvisken fra de andre. Der var en klarinettist, der hviskede: "Så har der nok ikke været noget godt i fjernsynet, det beroliger mig lidt." Jeg fandt omsider ud af, at dronning Ingrid sad i sit "bur" lige oven over hovedet på mig og træblæsergruppen.

Om eftermiddagen skulle jeg hver dag mødes med orkesteret og skuespillerene til prøverne på operaen "Drot og Marsk." Ca. 4 1/2 time efter, var prøverne for dagen afsluttet. Jeg skulle om aftenen møde lidt før kl. 19, så jeg kunne nå at finde hen til min plads i ordentlig tid, for det skal lige siges, at teateret er ufatteligt stort inde bagved (jeg præsterede da også at fare vild en af dagene, men jeg fandt heldigvis efter et kvarters nervøse minutter min ene "kollega" han viste mig så vej og erklærede, at han også fo'r vild engang imellem, selvom han havde arbejdet der i 5 år).

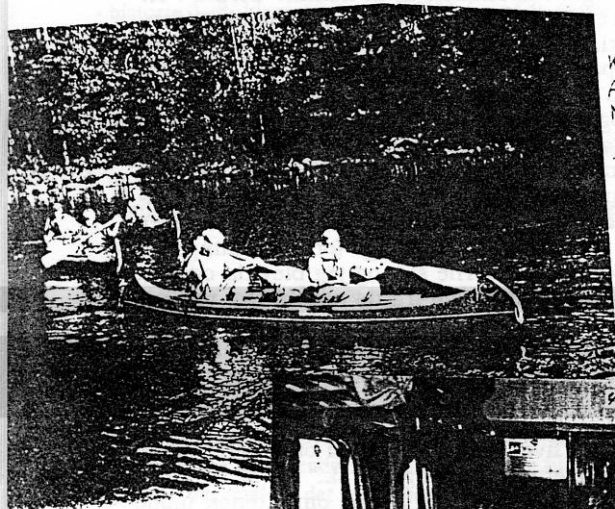
Min mormor er påklæderske på teatret, så da ork. medlemmerne i denne uge havde lidt småtravlt med at forberede en premiere på "Drot og Marsk", tog min mormor sig af mig i en af dagenes mellem-

liggende timer og viste mig rundt de steder jeg ikke havde været før, og jeg fandt ud af, at der var et utal af disse!

Jeg synes selv, at jeg nåede at opleve en utrolig masse ting, deriblandt en masse kendte ansigter inde på gangene på teatret. Jeg oplevede hvor hårdt, men spændende et liv det må være at have et sådant job. De fleste af musikere havde tilmed andre musikjobs ved siden af. Mine "kolleger" var søde til at henvende sig og til at besvare mine spørgsmål, og det gik ikke stille af, når alle først var i god stemning. Jeg kunne bestemt godt have brugt en uge mere i kapellet.

Jeg fik et sjovt indtryk og en følelse af, at musikerne tilsammen var en stor familie, dirrigenten var tydeligvis ikke medlem af "familien", men var helt sin egen, det var ham, der måtte sørge for at holde takten og tonen. Men tilsammen dannede de alle noget fantastisk, nemlig musik....

Christine Ekwall 9.a



K
A
N
O
T
U
R
E
N
9.A

K
A
N
O
T
U
R
E
N
9.A



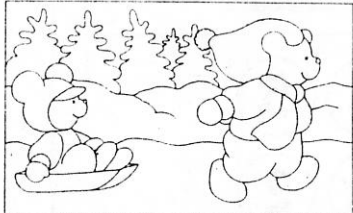
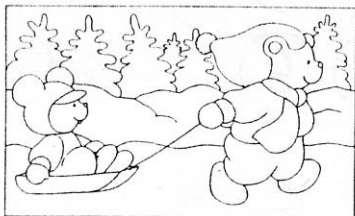
20

EFTERÅRS - KONKURRENCE

- MED 3 PRÆMIER -

AFLEVER SENEST ONS 13. OKTOBER PÅ KONTORET

⑤ FOR 0. - 3. KLASSE



NAVN :

KLASSE :

SKO-NUMMER :

HJS-NUMMER :

FOR 4. - 6. KLASSE

fitserbillede.



Hvor er den nartige Dreng, der viser paa at
spille denne Ferre. et Buds?

SKRAVER DEN UARTIGE DRÆNG !

NAVN :

KLASSE :

TLF-NUMMER :

MIN LIVRET ER :

--- KLIP PÅ EGEN HÅND ---

KONKURRENSEN FORSÆTTELSEN

FOR 7. - 10. KLASSE

A

	♥	4	★
+			
	6	8	9
—————			
1	4	★	2
=====			

B

	8	9	5
-			
	1	★	2
—————			
	♥	6	★
=====			

I regnestykket er 2 tal erstattet med symboler. Find tallene og gør regnestykket færdigt.

→ KLIP LIGE

NAVN:

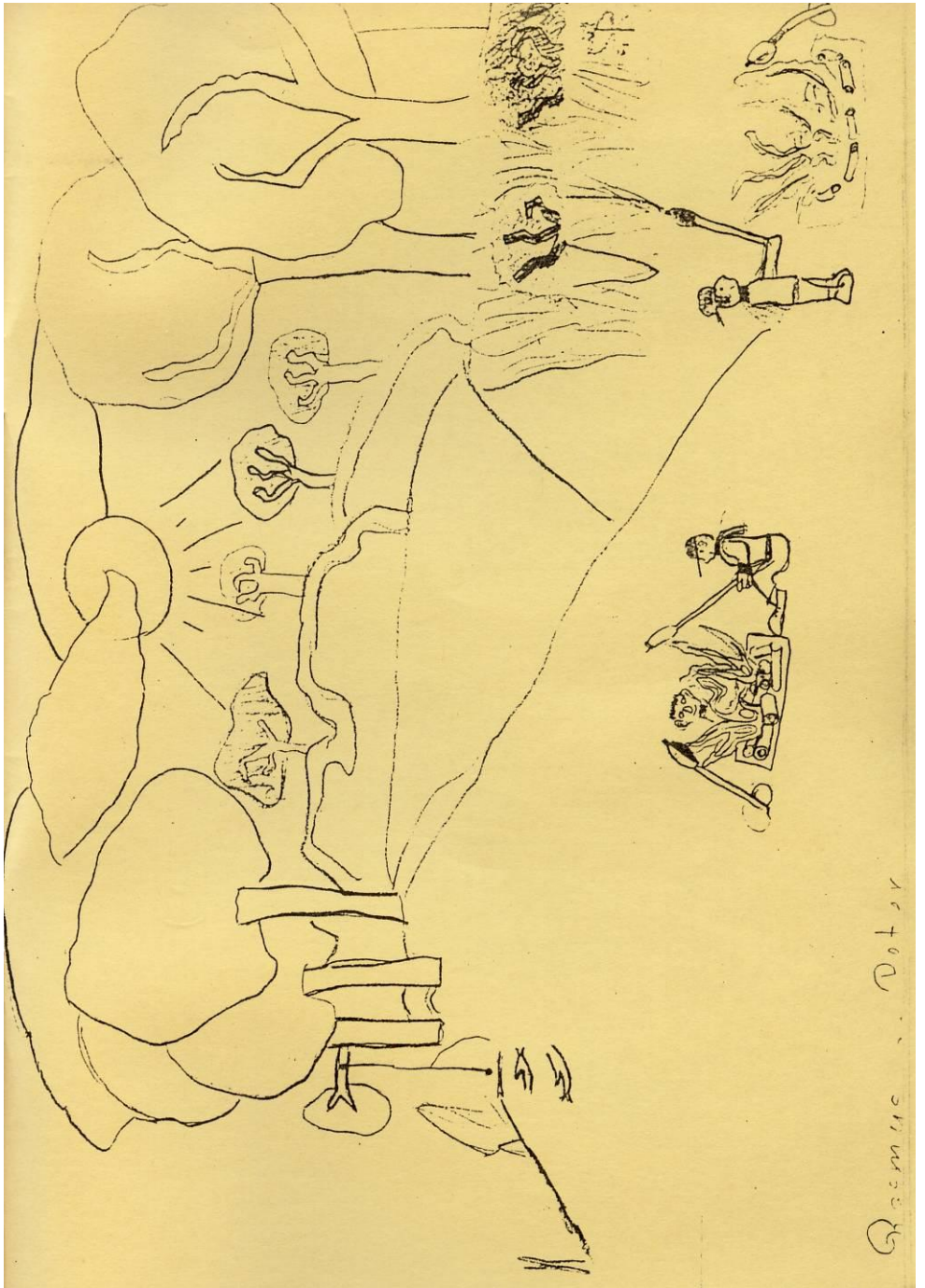
KLASSE:

Ⓐ +

=====

Ⓑ -

=====



Resmire, Potor

OKTOBER

NOVEMBER

F 1	M 1 SKOLEBEST. MØDE	44
L 2	T 2 PÆD. AFTEN	
S 3	O 3	
M 4 SKOLEBESTYRELSESMØDE ELEV FOTOGRAFERING	T 4	
T 5 ELEV FOTOGRAFERING	F 5	✓
O 6	L 6	
T 7	S 7	
F 8	M 8	45
L 9	T 9 TEATER: 0a-1ab-2ab	
S 10	O 10	
M 11 INTRO-DAGE 9ab 41	T 11	
T 12	F 12	
O 13 FEATURE-DAGE	L 13	
T 14	S 14	
F 15 MOTIONS LØB	M 15	46
L 16	T 16	
S 17	O 17	
M 18 EFTERÅRSFERIE 42	T 18 SKOLEFEST	
T 19	F 19 STANDPUNKTSKARAKTERER	8-10 k
O 20	L 20	
T 21	S 21	
F 22	M 22	47
L 23	T 23	
S 24	O 24 TEATER: 7a-8ab-9ab-10a	
M 25 ERHVERVS PRAKTIK 10ab	T 25 TILMELDING: FSA+FSU	
T 26	F 26	
O 27 PÆD. RÅDS MØDE	L 27	
T 28	S 28	
F 29	M 29	48
L 30	T 30	
S 31		



God Efterårsferie